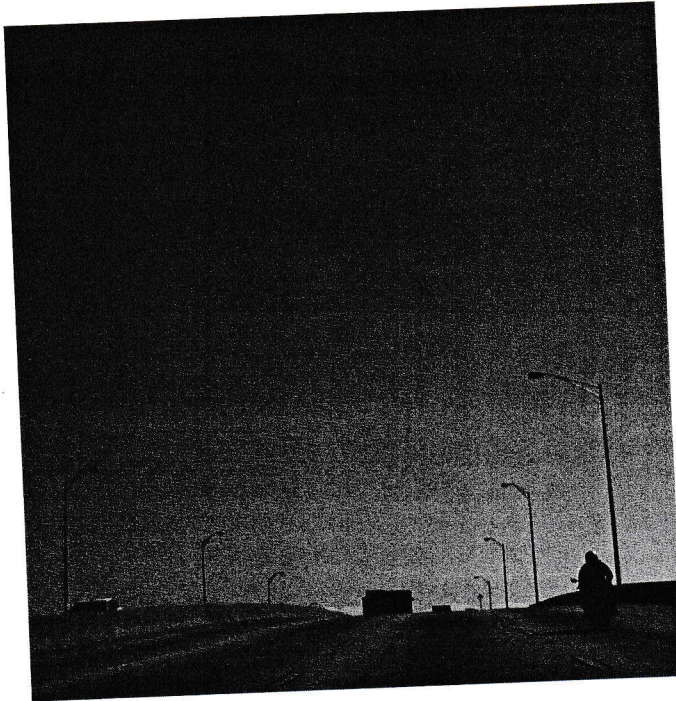


Michael Berger – Eine Hysterie

Michael Berger – A Hysteria

Thomas Fürhapter

Österreich 2010 / Beta SP (PAL), Farbe, 50 min.
Sprache: Deutsch / Buch, Schnitt: Thomas Fürhapter
Kamera: Chris Weiß / Musik: Lukas Böck
Produktion: Thomas Fürhapter, Sixpackfilm
Koproduktion: Nikolaus Geyrharter Filmproduktion
Vertrieb: Michaela Grill, Sixpackfilm
Kontakt: Michaela Grill, Sixpackfilm,
Neubaugasse 45/13, 1070 Wien, Österreich,
+43-1-526 09 90, office@sixpackfilm.com



Internationales
Programm
Dokumentarfilm

Nicht, dass nicht auch mal ein Österreicher US-Gouverneur werden könnte. Aber ein Prozess „USA vs. Michael Berger“ hört sich dann schon auch super an. So geschehen am 24.8.2000. Wertpapierbetrug in Millionenhöhe, Bilanzfälschung, Flucht. Im Sommer 2003 steht M.B. auf der „Most Wanted List“, 2007 wird er aufgegriffen, 2009 aus der U-Haft entlassen: „Die Wiener Staatsanwaltschaft ist nicht rechtzeitig mit der Anklageschrift fertig geworden“, heißt es lapidar.

Es ist die (unglaubliche, aber wahre, müsste es heißen) Geschichte eines Investment-Bankers, der von Österreichern gezeugt, in London geboren, in Salzburg aufgewachsen und in New York hochgekommen und abgestürzt ist. Und doch bleibt M.B. ein Phantom. Indizienmangel.

Wie Fahndungen ablaufen, Kriminalistik operiert, im Diesseits und Jenseits der Psychologie, das simuliert dieser Film. Da werden Fakten, Zahlen, Namen, Daten zusammengetragen, von deren Relevanz zunächst nichts gesagt werden kann (sah mehrmals „Wall Street“, Hund heißt Sam) – eine Chronologie entsteht erst allmählich. Ein Nachrichtensprecher liest gnadenlos Sätze vor, die irgendwo zwischen „Aktenzeichen XY“ und dem zu jener Zeit, als M.B. die katholische Schulbank drückte, gebräuchlichen Lehrbuch „Ann & Pat“ liegen. Dazu gibt es Bilder, die harmloser nicht sein könnten. Alltag, Business as usual. Der Hedge-Fonds-Betrug, er bleibt ungreifbar. BW

It isn't as if no Austrian could ever become a US Governor. But a trial "United States vs. Michael Berger" does sound cool, too. It happened on 24 August 2000. Million dollar securities fraud, balance sheet fraud, escape. M.B. was on the "most wanted list" in the summer of 2003, arrested in 2007, released from custody in 2009: "The Viennese public prosecutors were unable to complete the bill of indictment in time", the brief announcement read. This is the (incredible but true, one should add) story of an investment banker who was conceived by Austrians, born in London, grew up in Salzburg and saw his rise to power and downfall in New York. And yet M.B. remains a phantom. Lack of circumstantial evidence.

This film simulates the workings of an investigation, of criminology, within and beyond psychology. Facts, numbers and data, whose relevance can't be judged at first (saw "Wall Street" several times, dog is called Sam), are collected, a chronology slowly emerges. A newscaster mercilessly reads sentences situated somewhere between the German television show "File Reference XY... Unsolved" and the "Ann & Pat" textbook which was used at the time when M.B. went to catholic school, complemented by visuals that couldn't be more harmless – everyday life, business as usual. The hedge fund fraud remains elusive. BW

Filmmaker **Thomas Fürhapter** studied philosophy and did video works for the Burgtheater, Vienna. He likes to be described as a "precarious worker".

Filmography (Selection): Das Gelb ohne Zebra (2004), Planes (2006)